

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Кадуйского муниципального района «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦДТ
«29» августа 2016 года
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО ЦДТ
от «01» сентября 2016 года

№ 46-Д

Директор МБУ ДО ЦДТ

Т.И.Скрябина



**«Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности для детей 9-14 лет
«Школьный вальс»**

Количество учебных часов, предусмотренных
программой: **20**

Составитель программы:
Орлова Ольга Сергеевна

п. Кадуй
2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вальс - это парный танец достаточно быстрого движения, основанный на плавном кружении, сочетающемся с поступательным движением. Музыкальный размер $\frac{3}{4}$. К его характерным чертам можно отнести: плавность, «полётность», изящество, пластичность и лиризм. Он имеет типичную ритмическую и фактурную формулу. Мелодическая линия простая. Вальс - это один из танцев, который не утратил свою популярность до сих пор.

Данная рабочая программа предназначена для обучающихся начальной школы и рассчитана на краткий курс освоения для реализации в 2-х группах.

- Возраст обучающихся: 9-11 лет.
- Численность обучающихся в группе 14-16 человек.
- Продолжительность одного занятия: 1 учебный час – 45 минут.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 20 учебных часов.

Цель обучения: изучение особенностей исполнения вальса, постановка танцевального номера.

Основные задачи:

Образовательные:

- научить технике исполнения вальсовых движений.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость к музыке.

Воспитательные:

- воспитывать навыки работы в группе.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года обучающие должны знать:

- технику выполнения движений;
- изученный танец.

К концу учебного года обучающие должны уметь:

- работать в группе;
- выражать себя под музыку;
- исполнять танец.

Особенности реализации программы.

Для обучения по данной программе принимаются дети без предъявления требований к уровню подготовки.

Формы контроля.

Контроль осуществляется методом наблюдения за успешностью освоения обучающимися программного материала.

Итоги работы по программе проводятся на итоговом концерте.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/П	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Основные движения танца «Вальс».	1	8	9
3	Постановка номера.	1	8	9
4	Итоговое занятие.		1	1
ИТОГО		2,5	17,5	20

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНЫХ ТЕМ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой обучения. Техника безопасности на занятиях.

Тема 2. Основные движения танца «Вальс».

Размер 3/4. Показ и правила выполнения танцевальных движений.

Тема 3. Постановка номера.

Постановка номера. Отработка исполнения номера.

Тема 4. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Показательное выступление.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Номер занятия	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Размер 3/4. Ритмические задания.	0,5	0,5	1
3	Основной шаг танца.	0,5	0,5	1
4	Повороты на месте.	0,5	0,5	1
5	<i>Квадрат.</i>		1	1
6	Основной шаг в парах.	0,5	0,5	1
7	Вращения под рукой партнера.		1	1
8	Окошечко. Вращения в парах.		1	1
9	Бег на п/п. Padebuge.		1	1
10	Комбинация из выученных движений.		1	1
11	Постановка номера		1	1
12	Постановка номера.		1	1
13	Постановка номера.		1	1
14	Постановка номера.		1	1
15	Отработка движений.		1	1
16	Отработка движений.		1	1
17	Отработка движений.		1	1
18	Отработка движений.		1	1
19	Отработка движений.		1	1
20	Итоговое занятие		1	1
	ИТОГО	2,5	17,5	20

ЛИТЕРАТУРА

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М. Рольор, 1999
2. Интернет материалы.